名山勝槩記　卷之二十一

浙江九

遊天台山賦　孫綽
天台山記　王立程
天台山記　王思任
遊天台紀畧　鄒之嶧
重遊天台記　戴澳
石梁觀瀑記　鄒廸光
遊石梁記　陳德永

游石橋記　夏一鍭
劉阮洞記　鄭志道
由寒明歷桃源記　鄒廸光
歷寒明諸寺記　盧濬
天台怪松圖贊　陸龜蒙
游台蕩路程　陶望齡
游蓋竹洞記　林一龍
游蓋竹洞記　馮福京
游靈墟記　張存

桐柏山志　薛應旂
清泉山記　方孝孺
巾子山記　王立程
巾山草堂記　方孝孺
觀海樓記　方孝孺

游天台山賦

晉　孫綽

天台山者蓋山嶽之神秀者也涉海則有方丈蓬萊登陸則有四明天台皆玄聖之所游化靈仙之所窟宅夫其峻極之狀嘉祥之美窮山海之瓌富盡人神之壯麗矣所以不列於五嶽闕載於常典者豈不以所立冥奧其路幽迥或倒景於重溟或匿峰於千嶺始經魑魅之塗卒踐無人之境舉世罕能登陟王者莫由禋祀故事絕於常篇名標於奇紀然圖象之興

豈虛也哉非夫遺世翫道絕粒茹芝者烏能輕舉而宅之非夫遠寄冥搜篤信通神者何肯遥想而存之余所以馳神運思晝詠宵興俛仰之間若已再升者也方解纓絡永託兹嶺不任吟想之至聊奮藻以散懷太虛遼廓而無閡運自然之妙有融而為川瀆結而為山阜嗟台嶽之奇挺寔神明之所扶持蔭牛宿以曜峰託靈越以正基結根彌於華岱直指高於九疑應配天於唐典齊峻極於周詩邈彼絕域幽邃窈窕近者以守見而不知遠者以路絕而莫曉哂夏蟲

之疑冰整輕翮而思矯理無隱而不彰啓二奇以示
兆赤城霞起以建標瀑布飛流以界道覩靈驗而遂
徂忽乎吾之將行仍羽人於丹丘尋不死之福庭苟
台嶺之可攀亦何羡於層城釋域中之常戀暢超然
之高情被毛褐之森森振金策之鈴鈴披荒榛之蒙
龍陟峭崿之崢嶸濟楢溪而直進落五界而迅征跨
穹窿之懸磴臨萬丈之絕冥踐莓苔之滑石搏壁立
之翠屏攬樛木之長蘿援葛藟之飛莖雖一冒於垂
堂乃永存乎長生必契誠於幽昧履重嶮而逾平既

克濟於九折路威夷而修通恣心目之寥爽任緩步之從容藉萋萋之芳草蔭落落之長松覿翔鸞之裔裔聽鳴鳳之嗈嗈過靈溪而一濯疏煩想於心胸蕩遺塵於旋流發五蓋之游蒙追羲農之絕軌躡二老之玄蹤陟降信宿迄于仙都雙闕雲竦以夾路瓊臺中天而懸居朱閣玲瓏於林間玉堂陰映於高隅彤雲斐亹以翼櫺皎月炯晃於綺疏八桂森挺以凌霜五芝含秀而神敷惠風佇芳於陽林醴泉涌溜於陰渠建木滅景於千尋琪樹璀璨而垂珠王喬控鶴以

冲天應真飛錫以躡虛騁神變之揮霍忽出有而入無以是游覽既周體靜心閑害馬已去世事都捐投刃皆虛目牛無全凝思幽巖朗詠長川爾乃羲和亭午游氣高褰法鼓琅琅以振響衆香馥馥以揚煙肆覲天宗爰集通仙挹以玄玉之膏漱以華池之泉散以象外之說暢以無生之篇悟遣有之不盡覺涉無之有間泯色空以合跡忽即有而得玄釋二名之同出消一無於三幡恣語樂以終日等寂默於不言渾萬象以冥觀兀同體於自然

天台山記

郡人王立程

天台山去郡治一百五十里志稱華頂高萬八千丈複嶂重列如張帆翠濤中上參台宿故名如桐柏赤城皆即所向而分氏之爾邈鼻祖起自大盆遊天姥開峽支甚繁東爲天封寺一名靈墟突峰曰摘星分一幹一至縣城勾章諸山屆海澨一於覆盆山迤入大固銚臨海郡西爲萬年寺直通玄峰爲韶國師道場南支繇葛闐峰始結國淸寺演爲桐柏其左駢化佛

壠孕天台縣從縣北涉二里名萬松徑尚顏左壁彷
佛聞濤聲旁植二浮屠高數丈衣蘿薜如繡柱此造
國清初門也抵陘口復列石幢二鐫金剛密跡爲解
脫門前屹立一峰如覆釜名孤嶼隱隱見虬松載道
稍入臨萬工池池上標七佛塔滙雙澗水東麓湧大
浮屠影挂霄漢爲寺之大觀每偕冲公坐廻瀾橋溪
聲雲濤如凌空天樂入三門班菩提樹數本由雨花
亭登大雄殿輝煌奪目環以五峰雙澗粼粼巉巉怪
石中嵌九節菖蒲可采爲餌殿左聳危樓貯

今上所賜御函金誥泊紫袈裟郎冲公奏　頒者右配普門殿殿後無畏法堂家比部公新之堂左石梁爲飛錫泉色如乳右曹源爲朱譙國曹勛書銘東南隅三隱堂爲三聖藏脩處茂樹脩陰如在祇陀林矣

華頂矗萬山間獨表於諸峰他山如蓮花瓣附之亦云上應華蓋當雲斂空霽晨起看旭日於溟渤中忽湧金丸大可十餘頃西顧錢塘微茫一線四隅集亂石如卵塔昔智顗禪師入定天魔以業力運巨石恐之竟不能動咸稽首退今稱降魔塔一泉極甘冽名

卓錫甚寒多嵐霧或雲濤陡作千巖萬壑化爲兜羅錦界稍下爲右軍墨池舊有太白讀書堂隤敗家中丞公新以居僧再下爲華頂寺大雄殿洎廊廡皆茅蔽用陶則氷脆之前有池輒產異花人鮮識者宋無見禪師就澗築放生池亢霖無涸溢池魚聞木魚聲即仰受飼南轉爲天柱峰乃永明壽禪師習靜處下嶺則天封寺有十六尊者像神氣如生寺前多巨檜年來爲俗吏斬之以償逋稅國淸萬年以 聖藏備免東征加餉惟闍法羅殃殊慘未幾吏爲神殛可鑑

也山史箋云北部公諱士彬伯虔之父中丞公諱士性其從父也

石梁去縣治五十里應眞五百所棲山自華頂至蓮華峰瓜分爲三中支先止爲上方廣南舒象鼻植曇華亭北狀師蹲石梁亘之一水從蓮華峰界上方廣之前一由香鑪峰出方廣之後去橋數十武合遊梁下郎化爲白虹千尋飛流出梁僧指梁下爲龍窟余坐下方廣仰視石梁倚天松翠蘿陰漸入几案飛鳥依人幽香塡壑僧徒傴僂扶杖戴笠戢戢渡石橋狀雖肩蹤不能曲盡其妙崇岡峻嶺朝嵐夕暉星螺玉

覘翔爲奇峰伏爲邃谷婉委兩山中而一亭翔於峭壁之末蕩雲摩漢鈴鐸自奏天花飄落簾櫳間非復人世矣。

斷橋由石梁左澗渡雙溪矼沿澗行數里澗石平鋪如砌蒼松夾之幽蘭異草香氣襲人稍下數石錯列如施牀几湍流起伏惝惑觀聽于喁似人語曲折若羊腸漲時枉道方可渡而兩巖相距不接者數尺望之若闕因名斷橋橋下巨石縱橫可數百尺疊級爲三各有穴瑩潤天成極深無際從上泓旁泐一線溢

於中坎下霆方池開廣半畝乃盡三級相傳神龍[illegible]之頫窺則足心酸澁左小澗長丈許爲龍孫炙鱗處俗呼龍拖石池下爲珠簾水沿崖石溜激飛躍如雲飄空中崖半迸珠萬斛晴雪濺人沁心寒骨簾下一石如掌可跏趺二十人迤迤入慈聖寺漸界南明之沃洲矣

桃源洞在護國寺東北二里許斜行山谷榛莽充塞沿澗繡壁㠉崿綠波漣漪如鏘環珮卽漢永平中劉晨阮肇遇仙處澗之東塢有桃數畦春時花光射日

紅雨點綴芳草、如踏錦裀塢以北行里許攢峰回擁如堂皇扃戶行跡杳然遊人附杖從之及水窮道盡一潭清澈可鑒毛髮中有洞泉通山底是爲金橋潭宋景祐中僧明照見金橋跨水如覩永平故事、即此潭也、潭之南滸有盤石三僅出水四寸可坐挹流杯俯而啜之如在几案元祐間鄭至道結亭其上榜曰浮杯而記之即其趾也據石仰望三峰盡如罨畫惟東峰特秀如綰髻名雙女峰或謂雙鬟戲水、非其精靈所化耶、少頃白雲隨杖、笑語應谷、儵然發天際眞

人想家中丞公於離別巖下搆亭榜曰僊仙蓋紀異
死事有詩載集中峰左循麓至紫凝山有瀑布懸流
千尺則陸羽所品第十七泉也
赤城山出國清寺循靈芝峰西轉僅三里餘林陰掀
拂若穿雲嶂抵曹莊望中岩寺霞彩間微露金屋簷
義熙初僧曇猷開翔岩極深廣居之可忘寒暑由中
崖右轉躡石蹬里許爲玉京洞乃先大父司寇公題
巖靄不輟晴空飛霞如淡雲薄霧洞前蔽修竹磬聲
隱隱度林杪仙史載茅司命所治第六洞天也洞右

有岩曰結集曰釋籤乃隋僧灌頂湛然釋教觀處越人許陽常脩眞於此又西爲洗腸井昔曇猷禮石橋應眞恠其腹中韭氣猷出腸洗之至今韭尚叢生焉絕頂表以浮屠卽輿公所稱霞起見標處山趾爲清溪滙大盤國清桃源三水跨石橋長數百武東沐十里餘數石劖削刺中流不利舟楫土人謂大小惡卽李白所稱惡溪溪由靈江入海箋云司寇公諱宗沐萬年寺出國清東轉沿澗水數里爲龍潭崖水底隱隱見石窟廣數丈貫索垂石未竟其奥再上金地嶺

入大慈寺即顗師首建脩禪院兩厄火龍餘敗屋殘僧又蹇於東征額外之餉靡可立待也其後即大師塔院稍下爲高明寺今講師燈公振其靡再上爲寒風闕山頂棲毒龍故風雨特甚又十里爲羅漢嶺云應眞炙日遊行於兹下嶺五里許則纓絡葳蕤濤聲振壑列古檜千餘幹大數圍掩映雲日八峰雙澗環衛左右山門樹叢檜中殿後爲法堂奉

慈聖所賜全藏莊嚴倍他刹藴空禪師開飯僧堂而秀公繼莊之土僧戴髮事耕樵尨可笑也

桐柏觀居華頂迤西由白沙出寒峰口歷烏道十里餘牽蘿下白公界若賈虛然稍近洞天兩石對峙啓玉霄宮今廢而香茅猶生直抵方瀛即徐靈府脩真處緣澗行自地距洞門幾十里始至觀西壁聳立如壍中有瀑水飛流四時巖浩垂若天紳寔爲葛洪司馬子微遺跡而雲壇寂寞惟山翠沾衣悵惘殊極右二石像叩之銅鳴黃冠指爲夷齊像余謂二賢未東恐後人諱劉阮而襲其名耳越西北二里許經龍潭仰望瓊臺雙闕皆峭壁萬仞突起大壑之心參雲摩

霄、眞奇觀也、再出即慈雲懺主道場今講師惺公居
之經年不聞足音其幽僻尤爲躭隱者所慕

天台山記

山陰王思任

宿桑洲驛之次日取石梁道一過李氏隴山不守度矣蒼壑亂撐大石怒犄谿如萬鵝擘翼先有高鶴長鵠呌雪飛來草木惡塞一線黃泥斷續入天望前行人騾俱晝裏尺豆忽露忽匿而予亦寄命懸絲上幾不知馬之幾足有一巖噢吊溪戴一石如巾子中隙明截了然不知何人掇置去六七里忽有黑猪數萬埋頭浴背負塗涉波而來一行人怪笑相傳錢王策

此石津錢塘失曉不得去以理察之是山所融結俱圓塊水勇土搜則纍纍滚積下吾姑欲其妄言之妄聽之也雖然欲駕虹則鞭之欲起羊則叱之吾惡知仙人赶石非誠言哉或易之曰萬馬渡三縱四𥨊其形共見而馬之與自此上數十嶺如拾浮屠級雲物漸多予順風而翔儻然冀有所過須臾霧合人山俱失如魚遊氣水同行人恐而相呼謂山君或乘間而一跌則蛟龍之宅也有哉歷下生之在太華也予其善載腐肉朽骨者乎不復知有天矣踰嶺霧盡撤空

台山一圍碧浪萬千則又仍在天之下也然是嶺不得即落不可輿又不可步仄劣陡懸前顱滅方許後踵生洪厓肩當於此際合拍自此見山田如肚幅又如耳層疊相有塔出森黑中是萬年寺矣寺故帛道猷福田八峰團拱雙澗合襟能於花瓣中自開一平局風氣之所聚也巨杉戟列拄天衛佛氣象沉肅一戒石云萬年古樹神仙留此有人伐之其人即死當是游行仙護法作棒語登妙蓮閣問所爲袜衣寶蓋者僅留宋記而聖母所賜藏經金輝玉潤規模宏遠

矣上人雪堂邀入瞰茗坐竹閣下流泉潺潺曲逕花深就樾陰作小圃藥欄點綴文潔可愛雪堂虎林人文字知識也若山之中構以杭式便楚楚有快致仍步出寺門酌谿橋上予與屠孺紅飲而雪堂爲之白醉止予再四其如石梁怦怦何然而馬首屢回予每飯不忘鉅麗也過蘭若堂截溪作沼杳綠蔽封人如翠鳥往來枝葉上穿弄踰鐵船峽羅漢嶺山益幽險奇邃輿窮而步一嶺碧陰浸肌染骨眉額相照俱梧竹氣靄晴中竇透數點白天不知何處轟雷起則趾

及上方廣之門矣清池一鏡斑魚數百頭來迎生客意是瀟湘綠雨下青風也急提僧從右肩上曇花亭禮大士已觀所謂石梁者五月水大壯上兩壑穀洛鬬梁上梁如獨木橋笄背龜形長亘二丈廣盈尺而五六步中舂隆寸許牽連對壁路絕僅容一佛龕有輿夫不識浪欲過之然萬山砰湃巳奪氣不前探首梁杪一窺即股戰齒擊一行人不笑而怒急牽去之而所謂梁上水者從瑪瑙平腹飽積起走梁下直掛杳黝之淵他山瀑布俱圓渾條直不盡布義獨此扁

落梁若機橫其上眞是九天飛帛也曇花亭建自賈秋壑故有賈像王龜齡宿世即嚴首座曾寫石橋碑來龜齡二詩可讀舊傳此山内有方廣寺五百應眞羅漢家焉而瀑布則從入之門也自曇公拜入後無敢有問津者亭像俱精妙今杭人葛大悲所潤葛棄家入道在天封寺壁間咏惟楚柱史楊修齡妙得石梁解出亭左嶺有蓋竹洞天大朱篆瘦硬不減李當塗數折而下坐石橋松樾間望驚漢之翻落恨不多人共之更恨奴子且別往下方廣覺公與取活火煮

本山茗眼見萬里天上水須臾到口冰壺洗鼻人在雪宮不禁此清絶也入寺逕新篁數千大可抱俱慘碧滴人竹裏界飛泉如翡翠中筱數條銀物雖俗喻差可擬耳瀑旣善吼人不得隔丈語而四山白晝俱陰夜更易不無恐怖眠覺公撲上喧極反寂然夢中時時是雷雨明日從竹西至潭下飛瀑射人陰風逼氣急走還但覺淵注停渚納而不流此必有物受之矣而覺公爲我言斷橋之瀑更勝予巳心折石梁低徊久之然不得不痒痒斷橋過强嶺瑲溪者再始得

大壑着芒履持一健兒行六七里苔砌顛數四層孺笑予未縛顚而楚聲爆歷下則以笑酧之山深無聲跡亦無樵處一行童先驅蛇艱苦嘗盡至橋上俱大卵石相對中可跨故斷之實無橋也石既圓滑稍不戒無何有矣乃伏石上推首窺之則玉龍下注不知其幾千仞也聲色俱厲爲之神滲肉飛是瀑下有數坎秋涸時水下一坎輒停一墳又下如切方片玉者乃足佳今水盛直下徒雄雪耳何能薄石梁而逃此寂閴爲然下數里一展珠簾水則鮫人之淚萬顆圓

明抽襲氷蠶向月下織結晶絲縚者是當嫁龍妹恐石梁之火浣欲裁作奴衫也予薄倖矣出原路見輿馬如就梲都不記撥幾何惡溪巖也躋蹬開戸嶺馬蹄謝矣强借輿之半旋而上之望脚底朵朵碧蓮花也一雉驚飛下半日不得竟乃嘆之始入澗而帝居青鳳彷彿翩翩矣入善應寺反廣衍有田池宋儒走之當又有一番理氣郎竟力克華頂訪智師拜經臺降魔塔伏虎壇俱爲瓦礫而太白讀書堂賒與二頭陀坐靜至羲之墨池一勺水耳其寫黃庭之洞近亦

燕塞大抵台山以華頂爲心華頂高一萬八千丈餘
山郭之浪湧雲屯其勝處在夜半觀日霽後觀海秋
淨觀錢塘烟霞家視頂爲歸極之所而予獨謂其癡
肥童涸不過一高而已予昔登清凉之北頂右手招
大華捲舌一唾左落東海千山萬山大者豚畜之小
者馬蟻子也項王一呼千人自廢安敢摩肩背拱遜
雁行乎司空見慣一出頭山渾閑事耳然於形家看
個字龍分宗出祖亦不爲無補云從華頂還善應寺
步二十里許既餒且蝎裴晉公逢著便喫而苦無酒

取左嶺下見娑羅樹花九房六辨何必減優鉢羅耶捲丹草更奇而有白花種種山鳥尚疑僧定不識一絕遥至天封寺溪田廣正藏納苞聚訪所謂大悲者立闌二三語將由受者不多可使與者忘少殿上阿羅漢一呵即活云是羅漢自修自証其二飛至國清相傳智師開此地有神遇因號靈墟宋改額天封無他異但卓錫泉澄澈今古則佛門之大湯池矣從天封右逕篔簹中過三村舍出來童子毛髮皆古雞犬見世人各有傲慢之色極力走三四峻嶺約十五里

許始至開口與輿力合勃窣稍定乃得瞻顧所謂華山頂者冉冉天半是雲中君也然予尚在山之嶺視下方不啻襌履幾千仞矣夕陽將至亂峰丹紫馬頭映射步步看九腦芙蓉怪峰異石方圓長短各如鳥獸器物人人比擬一事以相誇示轉而上之約三十里許至金地嶺坳訪古定光址已莽爲農舍尋佛隴大慈寺徒有燕巢之形去數里許一壁刮天有天台山三大字畫每徑四尺矢勁鐵强云是美髯公筆不知何據也復上嶺至塔頭寺觀大師化身而樹封竹

啼宿鳥催呼前林無路矣則從綠隙中聽下方鐘聲隱隱盤折尋去一逕腸嬝嬝盡而溪橋出方田綠稻芊眠晚香所稱爲高明寺者寺是大師讀楞嚴風飜至此所建而寺主人無盡師說法南明天樂佐響乃東南無畏光明幢偶出象山兩高足延入禮佛鐵像精立而予則疲於津梁橫身即樂土矣詰朝由竹厨下看幽溪坐般若石聽浪舂捫一仄逕取圓通洞三大石堆成妙有天來雲聽呼入泉喉亂放蜩咽鶴淸或直吼下如獅子作武又武奏獨笙或擊萬鼓攀蘿

上松風閣顧瞻左壁骨繡毛錦燈公十丈寶蓮舌無
膚導師便便然靈文玄對不可謂單直蒲團上來也
去此三里許一石跳地挿天欲往從之茂草跋扈遂
別去取舊嶺上數里望台邑一方耜耳俄有蒼莨筍
一枝沉黑拔起山尾是國淸之塔矣路昡陡不可輿
觔股健束速向鞋底下取塔取而益隔旋十數嶺一
蹊俯千丈餘一道銀布從絕澗拋下乃石梁小弱弟
析居此而日夜啼號者馬慄人寒各不得語亦不能
轉換回側稍延至容足地搭出馬首予然後有國淸

也寺若成國即淸初疑開山之讖記當在塔已而訊
塔是隋時物無有知其宗譜者寺前大谿環之有橋
荔裳薜積橫亘其上而四砌松楓俱數百年老漢蒼
髯綠髮腰曲臂擎各迎谿舞右澗合襟至萬工池池
邊七石塔佛立山門千餘年矣斗拱如洗即杲愚無
一蛛雀云是曾倕運斤異蹤爾爾寺僧體虛肅入見
古先生後遂省寒山拾得竈竈石儼存閭丘太守訪
僧竈下見拾得薪其歷乃拜伏而拾得謂豐干饒舌
遂呼寒山遁去夫豐干饒舌矣拾得又何許添足至

笑罵引避菩薩曉人不當如是問大師談妙諸天散
花亭在何處及溈山戒壇豐于騎虎之踪俱隨煙鳥
没矣獨飛錫一泓明珠夜月相傳葛洪金錢定此趾
而大師以錫據之大仙老佛豈若小兒奪黍子然吾
從五峰下瞰寺在玉辦中天闢地軸道眼所收佛仙
反不許爭風水耶殿右一井題曰曹源是宋曹勛筆
偈語禪可是晚携酒脯閒急壑亂流中雄飲大叫觀
秦王獻俘太廟時先後鼓吹浴鐵三萬生平以來一
日也國清是天台最初寺名既舊好而山淸水淸松

清塔清、鐘清鳥清、橋路俱清、僧更清而予所居塔左靜舍益又清、六七日大雨如注與谿爭響頗煩咶枕上躡屐出寺門峯頭白雲下來追陪欲語杖履衣袂間皆作冷香拂拂槖中米盡虛上人磨蕨麩同入緣坳撥竹本討筍燒羹得飽快已而天台胡令君遺饋酒具豕自濤陽何暇計安邑之景而家人往市歸復得溪魚肥活可人意遂又邀寺中小友往壑上飲食虛上人取石銚燃竹枝試予蘿茗有英公能作世語復能操南音每一發雲止溪格手激泉花足棹湍雪

蓋止願今生國清矣雨術霽虛上人爲赤城從史赤城去國清五里而近遂拔足走看萬山俱雄青嶷碧獨此山壁立數千仞頹面橫掃中有綠間遂若霞氣上下三兩層興公以城字之眞能目此山者霞標一語當賞二婢取山肩左上見二小屋炭瓦紅墻近視之則山骴肉土廟也至前僅赤岩耳流水涓涓路遶歷其上卽不見喘息至上岩玉京洞天也仰視峆岈玉膏乳滴作雨簷聲洞氣縮人而無數竹青引萬山丹朵從隙中挿入人骨不定何色面面冷陰而已尋

剔蛇路必欲登峰詣極崖葉茶香正爾撲鼻而苔滑足劣樵人大呼不可相與勉息跪石斜上草弱難援一步一筭偶窺藥刖幾下韓退之淚猶幸風微不至同站鳶落耳遂得覩曇猷洗腸井昔尊者叅方廣有羅漢云其胎時過韭畦穢不聽入因洗腸此處遶井韭盛亦神異蹟也夫了元燒猪南能食肉邊菜遂為千古借伎倆天台僧韭熟時將洗腸耶抑納肝耶至頂上覩梁岳王妃所建浮屠草深一丈蝮豹隱忍避去不可久停放眼一觀諸山伯仲十一玄矪十九乃

還下探釋籤巖良苦又訪結集巖無有知者至下岩看吳觀察赤城霞三字吸茗而下雨大注同行扶掖急走還次日天不雨同虛上人探寒明兩巖從天台西門取道家家溪樹翠鳧雪雁雲磨水春想桃花點綴武陵源當不勝此村盡處一橋虹偃四山舒展民有麥禾之樂二十里至龍山寺無奇又二十里飯平頭潭小橋溪店曲巷短岡差不俗渡一兩溪雲山紺縹恍然曾過來猛記得幾年前夢中境界毫忽不爽過折岫一何姓家千尺古松二本作老態鬲敦周鼎

孱在賣漿可奈何憇孟湖嶺聽割麥種禾聲聲山響數家峭壁下生活山水隔絶另有日月見一石如獸踞一石如黑靈芝莖細而房大可愛山皆石疊簡積詭戾裂縫披麻如今所食錫瓜又如拆破蓮囊託在碧盤之上大類雁蕩山上洞無數有仙人棺龍鬚洞奇甚下山則大竹古藤長松樟柏紅豆樹筋纏骨挺薇虧欑植於是謁寒巖洞如灰箕道士開口五臟皆見可函千人龜蛇上山石亦肖巖左大鷹石觀瀑絶壁光削約五百丈練子水抛下濺石珠碎右有雀橋

如甕圈削剩一條黝不可上奇險孤匿似薄石梁猶着人脚者呼農僧共酌吟寒山子詩是夜夢殘鐘冷高山卧反在水中央明日過無字崖看明巖寒拾二峰似和合仙抱語兩人眞石交矣巖下有通海池植鐵色紫荆樹經八寸關回望象縮鼻狀稍似殿頂削崖屏漢相傳閭丘太守跡寒拾來闖入不甚肖惟席帽半身以意逆志耳至所謂馬跡則各日其三而子似五之從壁縫看起一馬出門縮首入一馬昂首相倚出中一馬翹足長斷最辨上一馬首修甚正對人

見前二蹄背一馬首入内隱此馬後露其尾五馬天骨開張神氣皆竦面壁聽之驕嘶不斷玄黃牝牡蹄耳不明俱不妨天閑神駿閬丘棄而去之何不遂贈玄冠之使使免跋涉之苦壁頂掛一瀑銀繩條落半墜潭時緌緌灑灑似一束碎雨對山一石孤立二千尺松栢植其上必雲間鶴得訪之由苔砌入洞三十丈許愈深暗從左隙出見白貍伏在穴上雪毛森礫嘗穿穴至前巖取飯僧苦之以塔厭其足踰數步一石笋斜插如萌怒未伸者至合掌洞前後天通此中

必無六月又上一洞却對唐馬一幅而洞腹用大石擊之輒鼓吽又上一洞忽見達磨像首出藤葉上儼然西來生氣爲近日四明劉光祿破識寒巖奇是詩料明巖巧是壽料寒拾復起又當拍手而呼蒼天矣仍從孟湖嶺下嶺根村一支逕渡三四溪至白衣廟小山突兀溪如明河泱溜而三虬松鼓濤與之爭霸力不勝而咽亦佳境也行二十里許至廣嚴寺隨喜榮羅漢肉身問貧婆鐘已灰刼矣行二十五里許宿長塘范氏之樓山民強作解事方行九賓禮苦求解

不聽而腹又大枵甚欲卧時又相與爲磬折天未明
急去取三茅村擾盡山坳得桃源無洞有菴曰桃花
塢三楹屋顔似僊仙亦無劉阮像刻僧雲公止焉引
入看金橋潭飛泉杵鏡坎坎幽疑大小石壑相望不
知誰曰會仙而所謂雙鬟峰者二頂葱蔚亦因事而
授之氏也更入惆悵谿路盡則相與撲跌捫山背得
跡一趾遂喜捧一跬力窮之谿始盡山俱大青古綠
恍然三山十二城絕無聲聞杳然太古同膚孺及二
長老二僕坐石上歎謂今夕何年膚孺遂癡去謂水

迎花笑定有人出必待夕予笑曰誠有之但曾卜易得比之釋不寧方來後夫凶耳然二美之贈送兩倩之再來此地此時不堪柔腸千古記得周美成詩桃溪不作從容住秋藕絕來無續處人如風後入江雲情似雨餘粘地絮此紅淚下語年年血在桃花矣問所謂瓊臺雙闕者土人俱不知何謂雲公曰吾當以杖作眼行三四里過瀑水嶺下高壁障天清溪照石望桃源瀑布似驚虬倒掛幾百丈村農女兒小橋邊行汲入竹去仙家矣籬花自笑居人何必解東西[illegible]

雲公數乞路野人都不應行五六里一老叟指點似有要領而雲公十年前曾望見來於是得入見所謂瓊臺者玉山寒並巳爲厭腹而予遂欲如桃源倒竟之初褰裳去幘從樵路峭入巳而樵路絶俱鑿中行膺孺乃大恐求止一石上予單袒着草屨持一方竹取鳥路巳而鳥路亦絶俏僕呼吸叮戒一步潭即一步石或不可則退之再試百計闖入石盡山塞山盡石塞則以竹剔蒡苔蜂綴而猿接之眼撲偷過窪隆懸滑以千尺計俱數十處閉聽一覘而僥倖薺粉者

數矣喜雨後如秋輕陰皎淡不熱苦人約五六里許瓊臺正面削突整嚴是一萬雉方玉樓大翠大錦脊蕞而成者一山稍圓直佐之而所謂雙闕古鼎兩柱峙挿其上碧盡霄霞令人魂絕此皆王子晉葛鍊師魏夫人輦騎青鸞步雲氣汲金漿而調石髓之所也予何以至此罪耶福耶遊耶夢耶始皇失志於東海武帝絕景於蓬萊予一日而有瓊臺雙闕也予何以至此正精迷意喪而寒風陰氣逼緊衣裾僕六十步外一大黑潭溪盡山盡矣視聽之波沸沸圓折起右

龍物將出怒人急走還不自知其步之翾捷也乃從
山上隔三里望呼脣霱脣霱得空谷之音輒大呼作
僞笑察其色憂未解共詰之乃云岡上忽忽大動若
虎出吾其淵矣二僧相視而笑意間謂吾之所憂有
洪於虎者相與汲溪啖餅果慰藉別雲公去得輿路
纔四五里上斤竹嶺輿不得用予勝具能緣高若都
盧而是嶺則足所未閱者高不過十四五里但峻削
陡險僅容一脚步步則以膝承頷有千餘折氣喘盡
乃上十之二渴燥甚無所得水覓得一隻梨不僅是

張公大谷至絶頂路忽大坦走四五里無人不知何處下落金庭洞天乃分探之始走至至則爲桐柏宮九峰環裒二井玄湛址如仰盂有平田數十頃乃司馬承禎修鍊地按眞誥記吳有勾曲之金陵越有桐柏之金庭三災不生洪波不登是宮肇於周靈於晉盛於唐擴於梁宋其爲瑤池蕋室玉宇丹臺白鹿青禽靈芝之瑞草者不可勝紀而今僅僅一寒道士守黃雲之故堂半丘腐麥子即不死之靈粒何以盛衰懸絶至此然道士猶能指點葛井宋壇一一在寒藤蒼

蒔中也西行五里訪元明宮已廢取道仙人蹟望吹簫臺遺響絡雲聊無定處捫蘿至瓊臺之上又歷南踏雙闕但覺絕壁森倚呼吸通羣帝之座玉泉華琳二峰當其中闕後千層峰巘如大海紫瀾乘風而擁此天台之心矣勝遊哉弟不敢俯窺予語道士此下可徑行否道士謂必無行理而予謂從萬仞之下飛來則道士以腹誑我徐大受山行摘句大壑之心瓊臺突起嵐光波綠狀如削瓜語極形容似從下而得臺闕者然又云俯百丈龍湫心悸骨驚不可近視則

徐仍從金庭取臺闕也予以窮日之力察之則臺闕之勝據其顛反無所見必望妙於登而仙路凡隔人不得入何從而知之予其破鴻濛者乎與公之賦天台也曰倒景重溟匿峰千嶺始經魑魅之途卒踐無人之境而結之曰陟降信宿迄於仙都雙闕雲聳以夾路瓊臺中天而懸居意與公微顯闡幽或出其上下然亦不知是吮毫代匯否耳還至宮飯罷謁孤竹二先生石像冠貌甚古台山借重首山人豈九天僕射之說耶捫宋乾道碑十行香火文字俱韓擇木所

青雀尚須被風日蝕盡猶豫走石橋出洞門盤折而
下十里許至福聖莊觀瀑布夏雪春雷江懸海掛嘗
年瀑布寺中竹窻松檻不知何人年年同看濺珠亭
僅有遺礎然飛沫時時穿葛可入予初在桐栢宮見
平疇衍野一豁苦礙之目似入潼關驟得百二山河
者及回首瀑落九天仰觀所下嶺雲封樹滅而後知
桐栢宮地在天上也予目不過兩寸惡能窮宇宙之
變哉栢與唱凱還國清疑眩茫然者兩日人間長見
壽老去恨空聞每詠斯語輒欲擊碎唾壺萬年老杜

不得接天台一面而寓公相處甚久台鳥盡皆熟識其灑脫者來掌中就食一月之內自魂魄所徵候口鼻所受納以至便遺所化指無非雲氣水聲也天台何以侈予而予亦何緣得見侈於天台也外史氏曰予遊天台葢摽一日之文衡矣賴仙佛之靈風雨無恙得以搜閱竣事畧用放榜例品題甲乙與諸山靈約矢諸天日不敢有偷心焉文章胎骨清高氣象華貴萬玉剖而璧明萬繡開而錦奪崑崙嫡血奴僕羣山仙或許知人不能到所謂瓊臺雙闕也第一磅礴

渾茫從天而下不由父師並叅神聖雄奇之極反歸
正正堂堂吾畏之終愛之石梁瀑布第二天繪巧妙
鬼斧彫鑽腹字多奇令人解頤磞步能品加入神品
明巖第三孤月洞庭正爾寂照忽有天山萬里雪一
夜飛來此曠世逸才國淸第四恍惚幽玄不記何代
片時坐對人化爲碧桃源第五繞腸雄氣滿腹古文
鬱鬱蒼蒼扶餘窮北萬年寺也第六鄧艾縋兵入蜀
要以險絶爲功不險不奇絶乃險斷橋落澗第七
醉筆橫披英英玉立不與絳灌爲伍名士也但才氣

太露烟火未除屈置稍後赤城第八孤芳獨唳不求賞識然奇矯無前人人日攝寒巖第九清新俊逸居然道骨仙風是瀑水嶺下數家也未有知名當亟拔之第十魄張力大有如天風海濤夙領台山之譽華頂第十一因宜適變曲有微情藏若景滅行必響起高明寺幽溪第十二望之甚奇即之甚平別造一格高下倒置桐栢宮第十三停勻沖粹淡甘和風輕入長春之圃實稱其名天封寺第十四句句番龍字字鬼才別有肺腸不得以文體而黜之神仙趕[illegible]

五餘如廣嚴護國無相佛隴福聖諸山水及悔山歡溪顧堂察嶺等尚有百十勝未錄或前事之工易掩或一日之長未盡或星居而可遺或雷同而易厭或目未接予或足尚跖爾庶幾獲附于拔十得五之義而幸免於掛一漏萬之譏也予之所以次第台山者如此矣

攸志矣

而幸竟公前一箭之交獲與乎其役以久合付山者

目未接于遊覽者亦備而求之於圖中一寸一闕而古之諸

歲一日之景未盡也是將而可覽者中而心靈

以端官者錯綜對于而有百千萬象變見而手之曼

在得坡谷諸賢所供借與譚者諸山水文字小志

遊天台山紀畧

武林鄒之嶧

天台山以上應台星得名山有八重如張大帆而華頂居其上桐栢赤城瀑布佛隴東滄群峯環列於下如華之有瓣有鬚儼若芙蕖一朶簇擁水面以故昔之應化賢聖類多示現於此支許王謝輩皆遊覽焉後之視今猶今之視昔大德高流余雖不敢妄擬然遊屐所至不無會心況山水無世情豈以今昔人物之異而我拒哉兹紀其畧歸以示吾黨使他日登陟

庶幾按圖可索云㒲行於四月十八日歸於是月晦日計十有三日也

早陰同家弟仲錫出門過長明會玄箸法師師已駕輿相待由草橋門西渡江而十八里近爲沙漲不數里一彈指過矣飯於茶亭惠濟庵庵主惠沾接禮甚殷庵爲接衆之所飯畢從莊亭古蹟下舟卽西子出山整粧處也所過蕭山鳥門長山皆清遠秀發足散人懷與玄師散論惟識論數頁晚過錢清江以昔日劉寵守此郡勉受人一錢投之江江爲之清故名過

滸川橋時日已落矣惜雲門蘭渚苧羅諸山俱入夢境可嘆也

十九日晴抵陶家白眉上堰十餘里夾岸修篁灌木中涵溪流清止可愛一望三十里如稷山委宛秦望皆奇秀而近堰一二十里若一家獨有之山水每於絕處別出一丘壑使人應接不暇所謂舟行若窮忽又無際恨不從秋冬過之然當其瞥眼處浮山暖翠青綠照人余三人嘆賞各有會心午抵蒿峯庵僧普潤留飦即買舟出外江溯游而上爲黃家渭上浦難

籠諸灘絕似南都江上諸山矣竟日風恬氣和淸美特異數十里江面如坐安瀾竟忘曹娥一帶之險也是夜宿黄泥坎

二十日晴五鼓月色如畫三人推篷看山久之即呼放舟而長年重眠不醒且息聲若雷頗不耐眎奚始得從坎過帝家埠望癡大山山尊嚴高古又復秀媚而土著以大癡並署豈大者必癡耶山之前一浦亦曰癡浦下有洞篙師云昔有捕魚者入此洞許日不出其家謂必黿鼉所噉已設佛事薦之旬日從洞復

出云此中别一世界山水樹木無異人境獨少行跡耳欲出時已迷所向惟見水面白光始悟從入之境也迄今相傳以爲異事云越十里抵東山平岡淺水竹樹蒙密如行罨畫谿上而青松翠障師濟成行有如拱如揖如蓋如幢離奇夭矯不可名狀適鷗鷺翩翻巢於松頂如雪所謂以幽能皎潔謂近可循環斯意近之上游爲淸風亭昔嘉靖年流賊殘害良善忽遇一婦冶粧從亭入流賊急入追之不可得旣而官軍旋至賊無一得脫者土人新此亭爲唐泗洲大士

顯聖云午過晝圖山高可尋丈遠近數里基址陂陀蕠篠陰翳攢青簇黛如塢如島若可置之盆盎列之几案者流連不忍去相視曰得非子猷訪安道處耶惜行遽不得上著人問之再數里達三界以界上虞新昌嵊縣故也下午抵嵊縣望沙渚一亭曰鹿胎亭邑令以宴遊客者亭之南爲望台庵以台山在望耳庵頹廢不可言上有海門師匾云一宿菴蕭有志在接衆也師丑輪莊一區薺田一十七畝募者經久不能就想爲寺僧烏合兼亦時節因緣未至耶其師家

尚遠不得問龐一拜用爲耿耿晚戒輿爲明日陸行
計浴後宿於背寺荒樓
二十二日早晴輿人至飯畢小步卽升輿十里爲三
溪舖逾逞三十里爲新昌從官道僻徑而入里許皆
礌磈巨石石上間列小幢圻入數里而抵大佛外有
方沼二緣沼徑進之有米襄陽南明山三字翔舞飛
動可愛門內爲智大師髮塔塔前楓樹蔽天峻崖拔
地峭壁如削旁若星拱中實天開周環若城故名石
城級而上爲彌勒內院卽大佛矣禮畢小憩悟覺堂

主僧茂如飯再至佛前三人禮懺一函趺坐玄云大佛爲唐道宣律師所成業爲三生後事初爲僧護再爲佛淑三爲僧佑師入山經行初不覺踏空而墜見一神托足承之師問曰汝爲誰神曰某天神韋琨汝旣爲天神抑知向往事乎神卽具三生事以告師卽竦然擔荷之茲佛法身踰十旬出巖石之半上甃石作無梁殿外爲彌勒樓閣三層計高十有五尋佛之對山葢禪堂草草成之堂之左爲正殿殿對爲月峽松以月在中秋夜正照峽中故以名焉峽高千仞松

亦千仞。相傳此松爲唐宋間物也。薄暮步後山。登于佛巖。巖之深如屋。于佛就巖石鑿之。巖中老僧大乘者。久在紹法師會下聽講。今不下山有年矣。僧龍鍾耳重。與玄會大叫一通而別。歸就浴。體倦茶話。尋亦就寢、

二十二日。別茂如。踰小嶺。過石亭。下至十里爲梧谿。過谿爲草鞋嶺。下此爲小石佛鋪。又十里爲莫非嶺。皆輿人義起。草鞋者、以發跡始此也、莫非者、台蕩諸大嶺在前、茲不得稱嶺耶、抑謂俱可稱嶺耶、義出不

經而莫非之名則虛妙矣再十里爲赤土土皆硃色故十里爲司馬橋唐司馬承禎隱於此後被徵復出一名司馬悔橋折而上山亦如橋亂石堆疊如列坐蔭長松藉纖草俯下蒲沼風生菱荇相抵兼之輕儵百數悠然容與余三人坐久如遊園觀跨溪北望石色如玉紋理綷縵錯以蒿莽鬱鬱蒼蒼映人眉睫昔人云一箇峯頭住一年余殆欲終老矣進此爲桃墅即劉阮當年悞入處前有洞洞深不知幾許其上蔭灌木下臨深溪已不覺入清涼國中再前爲沃洲山

再前爲會墅嶺嶺較前過出世界外矣下數里見塢中竹色如團雪數日來未嘗見此爲輿人一折幾失其處旋復得之下輿穿徑而前日太平庵次額日夢遊處以會墅與天姥對峙青蓮夢遊天姥即此處也僧桂軒迎之時正當午余喜竹色不欲前乃急呼輿人定行止輿人及主僧皆謂向前無止宿地余爲之暢然因留憩焉僧進茗具蔬筍果蓏茗色如玉高山得此大奇連盡數壺意境清絕沁入心脾已忘身在異鄉矣飯後步竹林恍如與故人良友相接更喜遠

山一帶蔚藍可把余與玄兄曰住此一月塵坌頓開有不前後際斷乎玄曰誰禁止汝相與一笑而下是晚天氣小變

二十三日早陰主僧送至竹下裴徊不忍別庵側上坡徐行十五里遥望幽谷如蛇行鳥道若有若無難可登陟者下此為滕公庵庵以嶺得名亦幽谷之別名也初陟如千步沙滑膩峻直實難梯步已而緣樵徑拾級而登級高於肩膝過於頂僕夫擔笈哮喘如陟羊腸余色力小鈍姑徐而後見玄兄二人渺不知

處逾折逾高輒大呼不應已而從葱蒨蓊鬱中隱隱
得之盡十里一小歇腳登頓盤折凡七升而三降再
數折望下諸峯不啻兒孫矣撟首四望儼然一色少
間西山白雲裴徊出入無定余三人指顧時不覺嵐
霧瀰漫衝輿而至遠近諸山一時頓失隨乃大風遂
蓬見一山現寶琉璃色三人下輿相與嘆賞云使長
蘅在攝入畫家不知作幾許氣韵也下爲萬年寺晉
興寧時曇優（即白道優也）剏建形勝八峯環繞雙澗合流
前有鉅杉百本偃蹇絜之大可百圍日久浸淫爲寺

僧剪伐殆盡、僧雪堂近計改作、功費不貲、年踰七袠、恐非一生可辦、寺前里許臨溪有妙蓮閣寺後有五百應眞像像係名手舊製爲曇花亭主所棄供此兩廡供有南北二藏藏爲國朝所賜舊制賜藏必賜紫今遂有賜紫沙門之説具見名山道場之尊勝也其內屋宇曲折因山高下構之西北層樓複道位置頗合進一亭曰小歇脚亭外牡丹二本、高可丈許、毎放五百餘花、余至方殘、惜未與其盛、再進曰小祇園、更有亭、有臺、有沼蓮、有盆樹、甃石作觴、水、洶足樂也倚

主峯得巨杉十二樹高大莊嚴如寶幢對之有肅然起敬之意是尊者手植乃千百年舊物偉哉典型當吾世見之何幸也飯訖晴陡熱別守僧踰嶺而下有蹊介然澗響山花聲移耳色移目步不自藏即錯足落塹可懼也如里許乃可容趾再里許漸及坦夷前此夷險不知何如而險之一徑從此始矣又灣數折特出雲根可作釣磯者余捨車而步下有碧潭淵渟澄鮮可寄情賞予小憩之一山嵯峨如蓮萼狀顧視不得一問道者眞可謂空山無人矣一路惟此山純

骨無肉、玄指一大石、曰靈鷲安得有此、余曰靈鷲之佳、豈在石之大小、師其形骸之論乎、姑輿而前爲道人坑、即下方廣山背矣、有庵名萬松環庵皆松也、微得一徑、高峻難躋、余趯蹻而上、策其杖曰、榔栗橫檐不顧人、直入千峯萬峯去、而徑之幽深窈窕、叢木雜卉、嵒篠大樂。陰翳天日。一如入虎豹之窟者、得山僧龐眉碧眼、老頰斐躁、挾余而行、主僧導進、少息山樓、覺雷輥電擊、風雨驟至、余色異之、僧曰此瀑聲也、余神情飛躍、恐俊不禁、僧起、即引步羅漢古刹額下、向

竹林、過小橋、名仙發橋、望飛瀑、山壁對峙、巨石如闕、一石如長虹、横架之、而泉從石齒罅出。銀條玉練。喧豗雷扑之聲。終古一日。眞奇觀也。余三人迫立拜經臺、仰首窺望、飛、流、濺、沫、霏、微、如、霧、合、衣、履、沾、濕、臺以曇優昔日拜經於此名之、緣竹坡而上、爲署書荅竹洞天四字、相傳爲五百應眞出遊之地云、進而爲曇花亭、亭梯而下、爲石梁、梁對銅塔以供佛、四方朝禮、無不度此橋、橋黿脊每苔、廣不盈咫、非眞能遺死生者、鮮不縮足焉、玄公往來遊戲、畧不爲意、余戲曰師

其得通乎余二人僅可作觀遥對瞻禮而已亭有王梅溪碑云情知方廣神遊久不在登臨杖屨中王前身爲巖首座子何人斯敢爾竊比然有是足以解嘲矣三人劇笑而返蹬而上上方廣從支而分故有上下方廣寺云兩寺俱荒凉以地方窄官及四方遊人絡繹騷擾無寧日屬大苦事亭主存庵引而歸過蓮花橋瀑從橋而下也其源一從桃源洞一從鐵船湖一從準頂滙源合流衝激而成如氷輪如雪毬一如蓮花故名陸鴻漸嘗第此泉爲十七水竚久日晡尋

故道而還

二十四日早設供曇花亭禮佛道繇仙發橋方廣僧出緣簿余甚愧之許以下會橋東爲玄感亭聖祥撿

今上改元瀑下泛金錢三枚輪廓分明周圓六寸字曰太平通寶體重一兩一錢葢六月二十六日事也遂以錢募金起撿卒名聖祥焉供畢下鉢訖往觀珠簾泉距此十里之遙葢枉道非天封徑也從仙發橋下踰山數重下白石平鋪清流涵瀉而青林翠樾中繞山鵑淺深猶非一種獨紅紫累贅若毬者亭亭高

一二丈爍爛若錦一目成蹊記香山句云長恨春歸無覓處不知轉入此中來惜不得同人共領之如是者約行五七里捨車徒步者三四焉幽邃岑寂氣候古澹落落穆穆時聞香氣非空生非水生熏微芬郁襲人衿袖纏綿鼻端尋覓却又不得深山何物令人蕩然心移至此耶復取一道荊棘偪仄摳衣縮脰扶携而上蔦蘿引蔓窕巖泉石如半里攀藤捫葛若猿猱絕空行隈隩盡處始聞水聲而泉無從覓也又芟榛數武見晃漾一白噴礴而下如垂簾狀諦視之輿

石梁之瀑其縣河注壑震動山谷一同而急湍中漩渡繁跡重重無盡殆過之矣造物工巧一何神哉守僧携茶具恰至取泉烹之啜茗無算余嘆曰石泉世人品之不置珠泉志所少載抑譬之峩冠博帶者入輒驚異幽人貞士鮮不夷棄之泉亦若是已矣有幸有不幸焉玄弟兩人擊節嘆賞以爲然次步斷橋觀兩石中斷交加欲鬭內眠一石似牛如浮鼻渡河蹴踢源底者小立旋逐依徑取次如復觀畫圖再一摩娑展玩夷猶裴徊寸寸可戀余家湖上每驟雨水漲

時必買舟出城看水以爲樂然安有如今日陰不雨晴不日天子我以時地子我以境更得玄言霏亹乎足提携世出世外之樂能一時兼得者乎后山詩云樂事戒多取可以返矣遂輿而歸時正晌午飯別存庵仍取徑上方崗巒層疊起而伏者不可數計下視諸山伏地隱約如潑浪獨一山日影逗漏作須彌帝青寶色亦爲奇觀也自山脊而下上最高抵華頂華頂形勢亦勝惜苦寒不可以居椰子所謂其境過清也寺爲晉僧德韶所建曰善興寺智師嘗宴坐於此

上有拜經臺降魔墖鬼疊石臺可望海日出時天已暮不及登左有右軍墨池太白讀書堂昔有好事者起數楹貌二公像今堂廢池存不可考矣且寺屢燬於火殿及山門把茅葢之近欲易鐵瓦僧有冉新之志焉庭際有芍藥娑羅娑羅已花色白微香花類薝蔔而色香俱淡而有致遠勝之耳大抵茲山物土風候與平地聚落不同時近午月而芍藥一種尚爾含芳未吐餘可知已主僧具茶楂有黃精青筍可食三人盡之主僧欵留甚懇時陰慘欲雨姑舍去實難爲

別也踰此爲天封僧嶰谷爲吾杭花墅人族姓葛與玄公比隣也父子夫婦一時披剃良非小緣曇花亭、其父大悲緇建天封嶰谷力成之寺爲智大師涅槃經處北望一峯勢若摩雲卽華頂也規模宏壯金碧燦然信非具廣大心不能成佛側有十六尊者像嶰云應眞化現手成果否不可知然四類生氣勃勃、必非凡手可到寺旁兩砌蒔以雜花羅絡架上如繡而芍藥方花如有待者足補余之缺賞亦一奇也稍前而左入一門爲禪堂飯僧之所十方僧俗所至如

歸小坐禪樓七楹簷前竹色青翠欲滴竹外峯巒如
幛即此便可流連幾月矣齋粥畢散步寺橋望竹頭
尤可愛見一樹如柿𦬇日菩提樹樹如梧子俱生葉
下結子特異一生葉邊一生葉中而此綴於小葉之
下日則覆子以蔽穢夜則捧子以承露尤奇也有云
西域一棓蓄具有百八粒不知孰是旋返禪樓欲寢
而厨廁相逼熱穢難忍搭席之西樓
二十五日陰就輿過數里望華頂岐路處爲察嶺昔
漢高察隱於此有讀書臺址存焉俗名相見嶺與華

頂金地相接界也越十里而得童山焉較他山多肉少骨沿路沓拖、如行裀褥間、尋郎嵯岈林立矣、立者如杌俯者如覗仰者如承窪者如臼銳者如杵蹲者如鴟踞者如虎獅象焉獮猴焉鸚鵡焉至有如龍奮鬣而鬼搏人焉奇形怪狀余屬走馬看山安能一一名數計之去峽仍一童山矣問之土人云龍王堂一曰響巖以顧答成響也下此禾菽被野畧得沃壤之一班無奈山土恒瘠內高外卑天數日不雨苗立見乎槁矣諺云靠天田何能為乎踰此而上下指叢薄

問輿人曰塔頭寺以松爲徑穿松而入爲智大師全身龕墖也師入滅石城山弟子昇歸於此志名眞覺寺隋煬以師諱日設齋展龕顏貌如生後再展之已空龕矣玄云爲關帝請供荆州玉泉寺煬帝感夢起之果然今於越錢君修葺之龕墖雖具其僧存庵不戒於火遁入曇花亭寺今鞠爲長林豐草可慨也余三人拈香一處禮而下下即金地嶺金地無可考第夾道松杉岡阜廻複盡六七里而始抵高明高明唐寺也隋爲智者幽溪道場殿前有石經幢左右二池

寺外爲幽溪寺僧三軏云卽歡溪非也上鑿石幽溪二字足證云一名淨名寺昔大師居佛隴講淨名經爲風所吹墮師杖錫芟榛詣行五里許風息而經懸焉復愛兹山峯巒秀發清溪鑒心且喬木參天薜蘿翳徑磨磨是居樵牧罕至乃息心其地營淨名居智師十二刹此其一也近爲無盡師重新之具見大手作畧第入門突出大師像于彌勒位次差少部署耳殿後起楞嚴壇修楞嚴懺供舍利展貝葉經余輩皆得請禮之信非小緣也飯後三軏引至圓通洞從鐘

樓下亥徑而行未半里坐松陰望山石拔地千尋僧曰此大雷峯也背而爲大慈寺尋石磴捫松而下石上有看雲二字以望雲之出沒過南北也少前有石一片截空飛出上可望異物之跳躑下可聽危石之磓碻余曰境界佳則佳矣如月眩毛豎何既而入圓通洞精潔可布几席僧云遊客未有不一飲於此者余謂此仙人之居精祀之猶嫌其穢乃可爲呼盧浮白事乎清坐移時隨級而上有松風閣劈竹爲之窗前石色如焦墨面面當窗趺坐其中不覺入鴻荒太

古之境矣余起舞欲作一號曰石隣願與茲石結隣也此閣宜月宜雪宜暑宜秋冬之際宜猿啼虎嘯時獨不宜於輶軒飛騎余家藏有唐伯虎畫題云只容逋客支笻到不許朝官引騎來此爲確論余秋以爲期當襆被信宿一償此願松風泉石實聞此言正白話聞淙淙聲來入耳僧曰瀑布之具體耳余曰不然譬之空谷中得足音而喜又安問其似與非似耶玄忽吐句云水從千礀落人向萬山來此玄兄入山來破荒句也中途從臾足成之不果兄數年來其忘言

哉三軌促余別一徑試步遊下乃磴不容趾人不容語躡足寸步撮石而行尚恐下蹙無地余與三軌徼倖先度後我者如蝸牛如蝘蜓繚繞漫衍戛戛乎難之也已而得濟即出籠之鳥脫鉤之魚不如是之快也立般若臺時暝色侵衣度跨壑橋過千僧壩沿幽溪還寺

二十六日早飯小熱復上金嶺如龍盤偃仰輕輿緩步謖謖風聲畧得松樂之勝爲音遠而忽近微而忽散聲諧節奏間以絕壑幽溪互爲響答根地覺爲之

一洗數日來未有之異境也陟巔之西北上雪象庵天目所居者師精台教茶話氣味自異知爲有道者也同下大慈寺經佛隴次天台山俱指堂所書字徑大八尺普賢境界智大師所書俱在寺之前折而東爲大師拜經臺高廠豁如可接帝座舊葢有亭爲風雨所剝臺之下三石如削架以成龕相傳大師第二修禪處因名修禪寺移步望石峽魚貫而出欹石一片可立主伴者百餘人憑空無足余駭之立而退退後亥徑數石片片如帆余曰使米老至此必下拜矣

恨徑狹身不容轉畧一仰望因相顧曰觀此乎師曰未也又趨而前一石下卸上復立一石如甑目師以手推之落落有聲若將墜者衆爲之駭絕師又旋以手招若輩共擠之而石固凝然不可撼矣余曰同一山石也此則不同豈無情之物具有情之智乎無情之物亦有覺性同情成佛余於播岩會之矣玄曰然天日別余下太平寺寺以三數枝木支之傾倒在旦晚奈何幸無盡塔院在或一推及之是在其子若孫耳頃歸高明飯三軌畱再三余因晴雨不時不能久

淹卽玄兄亦不能踐雲石五日之約遂舍去復上金嶺業三翻矣樹石蒼鬱徑道古摺遂不厭其反復也未及仁聖從岐路界松旋轉爲銀地嶺志云定光授記智大師處也起伏逶迤不減金嶺而磴道幽邃險絕過之余未遊蜀道而此豈異於蜀道乎屏氣閉目挺肩負輿恐汗勿出良久得抵國清余戲曰此足當捨身命處矣拈香禮佛國清規模與萬年天封高明相當然僧不及天封高明智者起道場時曰吾寺成國當清未及成而師入滅今剏建已千年不知何日

又嘗國淸時也茶畢拜厨下三聖祖像中尾虎而行者豐干也以存日騎虎遊行每對人有隨我騎虎遊松門之句左執竹筒而立者爲寒山右持竹筯而立者爲拾得豐爲彌陀化現寒拾爲文殊普賢化現也事具志中禮訖三人商往雁蕩以竟其遊適資斧少之且時漸熱慮作梅雨余又目眚爲累蓄縮不前而輿人更以重犒要之意遂寢近併隆山寒明兩巖亦不果行出寺環山門列七佛寶幢形家以水口衝瀉故以幢鎮之行遽不及隨喜與僧别問赤城距此幾

何曰咫尺耳甫行三里俄見山色特異即問輿人曰赤城也余下車匆前姑遠觀之時將薄暮恰與落日掩映覺更增奇前有蔚藍小山如束帶茲山兀然聳特山之腰一望如雉堞雉而上蓯蓯龍龍若有王氣以鍾之又居幾許人民幾許烟井以居之若螺髻若懸鐘若疊浪現種種相而作翡翠作黛綠作砂班現種種色余不知蜃樓海市與乾闥婆城何如而人世間忽幻此景噫亦奇矣余謂觀泉於珠泉爲最勝觀山於赤城爲最勝茲遊其不虛乎因戒輿前行二十

里宿三茅村舍嗣後皆郵驛歸路矣
二十七日早晴日高舂出嶺至十里曰新豐嶺曰關嶺跨溪而橋曰山口溪山澗大一似新安境界也十里曰小田嶺曰冷水盡冷水有橋與山口橋類溪山至此一闔一闢勢其然乎而嶺之最高者天姥據松茅棚茶坐解衣盤礴涼風忽來栩栩欲化望西南兩界俱在縹緲有無間上有淨室下有天姥寺余目眚增劇天亦頗熱俱不及入寺玄弟兩人亦當倦遊其興盡而止耶踰午抵太平庵即初二十二日止宿之

處也僧桂軒先一日往攜李是晚與玄弟坐竹中觀落日如赤輪若與目爲祟

二十八日早霽熱抵新昌飯下午抵嵊縣一路閑目輿行如卧遊可笑也仁菴討舟順風下水迅駛不可言於歸心頗愜夜分便抵清風三界矣惜山坳嶕多風亦增厲余戒勿行舟人始住次日聞先余行一舟巳損余復戒之不可不慎也

二十九日晴熱至嵩峯菴時正午主僧具飯放舟近菴就余余入舟伸脚高眠不知所云與玄兄云譬之

空中鳥跡跡空不定言東西遠近空體無盡而跡之所過歷歷不忘余輩之遊殆若是乎玄曰今之學道者亦然夜行越地雲門諸山俟之異日

三十日早泊尼庵庵不知名見護法榜悉若紳也櫛沐畢放生水雞及千午抵蕭山飯於茶亭飯畢別惠湝肩輿而還至長明日晡矣與玄師及心燈仁庵諸上人別旣與仲弟別從遊者佛子成觀余家文憲存德也

歸次日有訊余者曰此遊不亦速乎余曰遊不同有

顯遊有隱遊有適意遊顯遊不必言隱遊者僅亦借徑而所志不在山水故有半月一月半年一年而意不遂終身流連而不返余乘興而去興盡而返使必盤桓留滯可以解嘲亦大非適我之意矣且山水之緣自有定分清遊之樂曷其有極况洵美而非吾土玆可以歸則歸不猶愈於終年說遊而足不出戶庭者乎至於紀之詳畧譬之模象者各得一體而象亦在是又奚必得全象耶午日脫庵道人之嶧併識

綜情敘景酷類元人山水諸記

重游天台記

四明戴澳

往余自台之鴈、兹自鴈而台、行至惡溪、嘆曰溪水自惡游人自多中有可賞巨靈不能秘也始豐邑屋有塵外之致首問奇桐栢宮昔所未至也以巳巳閏四月廿八日出城西行上桐栢嶺嶺盡平田彌望貫以清溪瀑布飛流即此溪所瀉道宮廢甚禮斗臺夷爲烟草司馬子微不能銷其名雖出山輒悔巳恐爲子晉稚川所笑然入其山覺有一段靈氣映人則猶以

子微所栖也宮有伯夷叔齊石像衣冠甚古生不飽西山之薇死乃食天台之釆豈天台向時未入周版耶右折數里望瓊臺壙起如蓋層巖天累雙闕夾巃嵸峭刺霄躡不能至恍隨飛仙旅集矣返尋桃源仄峻棘跣久乃得路至惆悵溪經會仙石一往幽異玄雲疏骨青霞鬬姿崿起嵐扶壁開樹繡鏡潭簾瀑映帶其間宛有麗人可呼而出崖斷欲返送矚彌深鴈山以石奇對此不免形穢出至溪口我亦惆悵秉炬行二十里宿長塘范氏又四十里至八寸關臨通海

池則明巖寺矣巖洞四達相傳閭丘太守追寒拾至此化爲二石北至寒巖則有寒山磚塔在巖下洞中夫寒山既化石矣惡復有塔耶洞口有晏坐峰右折片石架巖際爲鵲橋巖迸穹窿爲小石梁恨僧不韻往往作牧豕塲宿寺西樓明發還過龍鬚洞次禪林寺抵赤城山霞標孤秀再見猶新時值微雨山半精舍一拾斷雲庵下玉京諸洞趾不及重更念洗腸井爲曇猷所㞙謹復洗井令莖葉變爲蓮花尋度蓮岡出拾得嶺漸聞國清寺鐘聲禮一行墓一行寂嵩陽

豈迎骨歸此耶僧了明出迎亦不復識雨中再宿仙龕無恙蘇栖拾得巖愈厚矣高閣指眺三絶舊踪多有存者豈遂無昔時火頭應待雨華道人拈出耳五月初三日上大慈寺道寒風闞冷然如空際行水聲隨嶺路紆轉至古杉夾徑知是萬年寺訪老衲雪堂則病初起相見驩甚舊詩猶在壁間複閣周廊曲池蔭竹虛空點綴詩脉禪鋒獨不見玉蘭數本高出林際云爲颶風所折悵失異觀夜宿虛樓風泉入聽晨興踰石橋過萬松菴至下方廣仰睇飛梁透以壯瀑

層委如浪亙激皆華與大小龍湫各一局勢上曇華亭見有銅塔顏曰聖祥其事甚神別爲作記亭中望兩澗各爲飛瀑奔會石橋更覺靈絕定知五百應眞不能去此淙錚石泉長作鐘鼓聲矣飯上方廣寺自䕺竹洞天緣溪指華頂踰數峯至興善寺將宿此觀旭日而天有雨意遂徑登頂舊有靜室相望僧解煑茶今無一存者太白堂廢址在深莽中右軍墨池智者降魔塔俱不識處昔來氣象四廓望羅剎如練四明會稽峯峯可數茲獨羃頂無雲而羣山多曀余戲

觀坐磐石欲屏雲氣一收故覽俄而日射山足昏曀爲開則有五色圓光如日飈來如月放華從山足湧上及身而隱者三急呼伯貞來視則已隱矣悵悵久之急渡湧上如前轉近轉著食頃乃滅一行二十餘人無不驚異夫華頂上應台星故宜能作光怪然向絕不見何耶下至與善已及晡時急望天封崎嶇澁步至則暝矣向予亦以薄暮至天封時大悲和尚方謀脩建今來殿廡甲台山而大悲不可復見使予此後得再來不知又作何狀也是夕果雨明晨稍霽衝

霧返國清、令君胡觴我寺中、晚乃入城、迨五月五日也、明日遄發、令君餞我城東古松下、了明進胡餅而別、至慧明寺午飯、夕宿崇法寺、初七日過王愛山下松門嶺、皆昔游入山所經也、此游不復至斷橋、以爲遺恨、當俟世緣盡了、偕方外三數人搜絕境、訪異僧、遁入雲烟、作無漏覲、定光尚能招手乎、

石粱觀瀑記

梁溪鄒廸光

飯罷由間道抵石粱旁有石橋山三峰並起兩崖間石粱横亘龍形龜背長可五尋廣不盈咫千年苔積雙澗之水合流下注爲瀑百餘丈撼崖石而趨橋下瀨湱乗潏如雷如霆其飛流噴沫漩濴縈瀯横灑橋上又如雨如霰橋與崖石各爲瀑所擊欲泐欲仆不能自安此如渇虹見水倉忙奔赴盡其猛力而投於不測之淵淵内復有怪物起而格鬬兩鬬不相下則

以其餘怒嚙山噬石精奔神注滲漉大地此亦天下之至觀也石梁人無能走者獨一老僧年且七十善走呼之走如履巨坂往來自若問之曰不見橋耳微獨無橋且無懸崖無瀑耳乃知丈人之沒伯昏無人之射率以不見得之忘水忘火可蹈可赴天下事盡如是耳衆驟見瀑皆以爲奇撫掌稱快而余獨有微憾於此者人在下而瀑在上從下睇上始可得其直下之勢而窮其奔雲擁雪之奇今所建曇花亭與梁平又與梁逼邇勢跼蹐則目力不遠安能盡得其勝

也因與金子徐子牽葛破蘚搜一線之路循厓下走坐濯纓亭基一望則石梁在半空之上所注瀑自半空飛下若不知所由來與近玩大有逕庭矣從下觀瀑自是解人

遊石梁記

元　陳德永

是晚至石梁遂宿梁外小寺梁拔起地上百餘丈穹窿懸跨隔林竹望之如白虹下飲背有石類菖蒲狀岌岌欲墮怪藤數十聯絡之隱然如脉筋露出入膚理內有大石側剖高出梁背空中深窈可容千人日氣從梁口入潛泉偃行罅間滴滴如甕盎中響地上皆碧滑陰冷切人不可久居稍出至梁下低回仰視有小紅樹長尺許倒粘絶壁上意甚閒適悠然下去

者久之遂賦石絮詩云

形容不得處只消如此

游石橋記

明 夏鍭

游石橋必自國清始由國清憩足佛隴常止宿焉余願之久矣是日始與潘堯卿王子春同宿佛隴明日既十數里山水漸益幽佳結束會聚窮爲異觀以日中至寺僧德茂要入坐導客去沿澗絕流有屋負巖而出曰曇花之亭倚檻先得之橫亘兩山平卧飛泉狀若梁欐既償所願去由亭右下接其端而坐噴雪之溜驚雷之音水石倏忽耳目不暇其下絕壑延頸

覵之窅然深黑踐履危峭逶迤偃伏一水自西北巖上飛出適會在此合流輔勢而來趨下橋腹而滅其間可三四十步止者泓澄動者峻激分布石面有所未浹則皆滑淨可坐卧余就而樂之復攀亭右投橋下循線路披木葉逶迤既徹仰視石梁巳在半天其下懸流數百尺貯以石潭深處黝黑出其盈流兩山間未究其極始入砰輷幽寂懍神震魄不暇爲狀徐窺梁下見之縹緲疏明呀豁澎湃傾崖欹壑驚珠駭玉追霏沓蕩與游者接潤淒眉愴目疑有而無宜其

久而不欲去也明日將行復往一覩既下而上噫可
謂雄瓌絕特不常設者矣

劉阮洞記

宋　鄭志道

劉阮洞其傳久矣余竊邑於此訪於故老往往不知其所在比按圖得之以詢護國寺僧介豐乃曰洞居寺之東北二里斜行山谷隱于榛莽間人迹罕及景祐中先師明照大師嘗採藥見金橋跨水光彩眩目二女未笄戲於水上如劉阮所見此水仙之洞府也元祐二年春廼鑿山開道立亭於其上環亭夾道植桃數百本所以追遺跡續故事也越明年三月十日

丁丑寺僧報桃花盛開并以其景物之盛求名焉余辛縣尉縉雲郭儀彥文監征開封曹崍得之來游而黃巖縣主簿西安王沔之彥楚與其弟宣德郎知金華縣事漢之彥昭繼至乃相與幅巾杖藜徜徉行歊沿澗而東上觀綠波之漣漪聽寒音之潺湲微風過之其聲清遠飄飄然猶鏘佩環而朝玉闕也遂名之曰鳴玉澗澗之東有塢植桃數畦花光射日落英繽紛點綴芳草流紅縹緲隨水而下此昔人食桃輕舉之地也遂名之曰桃花塢自塢以北行數百步攢峰疊

峯左右廻擁中有淵流隨山曲折而游人之道從之及水窮而道盡則有鏬清徹淵澄可鑒毛髮羣山倒影浮碧搖蕩中有洞門潛通山底其深不測雖淫霖瀿注而不盈大旱焦山而不涸此寺僧見金橋之地也遂名之曰金橋潭潭之南澥水淺見沙中有盤石三不没者數寸可坐以飲自上流盃盤隨流蕩漾必經三石之間俯而掇之如在几案此羣仙會飲之地也遂名之曰會仙石據石之端仰而視之三峰嵑峙峻極雲漢寒光襲人虛碧相映危崖蕩花紅雨散亂

其東峰則孤危峭拔儀狀奇偉上有覆石如綰鬟髻遂名之曰覆女峰其西峰則壁立千尋上連巨嶽朝陽方升先德清照遂名之曰迎陽峰其中峰則居中處焉以覆女迎陽爲之輔翼羣山之翠合而有之遂名之曰合翠峰三峰之間林麓疎曠草石瑰異左連瓊臺雙闕之山右接石橋合澗之水採芝茹朮擷翠佩芳杖屨輕而白雲隨笑語高而山谷應翛然而往直欲跨雙鳧御清風逍遙乎不死之鄉而不知塵境之卑處涉世之有累也遂名之曰迷仙塢自塢以出

至于迎陽峰之下有石傴于山腹廣袤數丈寺僧因石址結亭於其上画桷雕楹翬飛鳥革前臨清泚厓影浮動魚躍圓波光弄檐組浮杯之迹顧指在目遂名之曰浮杯亭是日也天氣清明東風和暢巖端過雨疎雲溜日余與諸君携茵席挈壺觴上登崔嵬下弄清淺流觴藉草惟興所適山殽野蔌具於臨時膾靈溪之鱗茹金庭之蕨無備具之勞也掛衣長松落帽幽石帶慵則披衣履倦則跣足解巾漉酒玉山自頹無衣冠之束也意所欲飲命樽注之一引而盡量

窮則止無鍾鼓之節也酒酣浩歌聲振林木音無宮商唯意所發樵夫牧豎爲之捫高崖履危石荷柯倚策而視之彼烏知其非劉氏之子阮氏之孫厭洞府之未廣而復爲山間之遊乎既而夕陽西傾暮烟四塞洞天之景恍若失之於是尋雲路躡歸驂松月照人金影破碎遥聞鷄犬乃悟人間諸君皆遽然而驚相顧而語疑夫陵谷之更變而子孫之遷易也

由寒明歷桃源記

梁溪鄒廸光

寒明兩巖也而總一山以脊相背而立明巖之前有八寸闢層峭屹立怒石紛起棧嶒巉嶮若執械以儆不若者巖洞在其下嵌空玲瓏日光穿漏若掃除以待上客者洞口有帽影馬跡相傳太守閭丘胤追謁寒山拾得二人長嘯入巖巖闔而閉蛻此其遺跡也又五里而寒巖深廣如大廈一石方正可坐是寒山宴坐處其左有石龜若龜石筍若筍弄西有兩石分

梁名雀橋若橋冉西有泉亂灑巖洞而下名龍鬚若鬚洞前有立石數丈五色交錯名綬帶若帶其間石脂石髓産自陰厓可煉而餌以當服食眞是神仙窟宅又五里過濤溪從護國寺右轉二里爲桃源是劉阮遇仙之地昔劉阮入山採藥逢雙鬟於溪口笑迎以入留半載謝去而子孫已七世矣後人追本其事郎山而鑿石開道環以桃花謂澗爲鳴玉謂峯爲雙女謂溪爲惆悵夫鳴玉者珮環也雙女者雙鬟也惆悵者惜別也無非爲仙女仙郎寫此風流勝事也今

其地壁塢深奥隙匡曲折若房若櫳葳甤深鎖似人間亦非人間獨無胡麻流出耳嗟乎兩巖猶在二仙何之流水依然雙鬟寂寂閭丘太守採藥郎君然耶否耶為三歎而出

歷寒明諸寺記

明 盧濬

正德元年春王正月予以事詣峯尖山下訪僧永彪于護國寺迫暮止予宿以覽焉寺後羣巒擁踞前横阜如墉左錢氏墓南梁代碑并二塔僧永輝永高永壽與彪皆善飲十數觥不酩酊予與從者謀曰兹去明巖諸地近盍乘興一徃以償我夙願可乎從者曰諾明旦發跡過白巖離護國二里許而風景亦勝中途雪和雨墜瓔葩滿袖下馬兀入茆菴老媪爲瀹杖

頭酒煖寒從者以米飼馬且曰若肩輿二僕所費當不止此矣予領其言循董家廟小由鋪凡涉八九溪溪夾梅花清香踈影潛披遙映殆相得也晚抵寧國寺僧圓球圓覺廣瑀出迓寺坐崇岡前田沃衍東松陰可敵赤暑是夜宿圓球所明日將獻之近自京師還偕其姪尚循尚禹來視邀至其家款酌古名其地曰泉井白湖湖環碧而井涵清蓋佳所也又明月始就寒明道閱無字崖狀類小碣其傍傳爲張駙馬遺跡過泗洲巖巖隤蹲道左可酌可棲徐至孟湖嶺下

馬躍入村居何姓者酌茗中渴甚快何留宿甚勤堅
辭之踰嶺尚循策蹇少蹶獻之厲聲曰莫天險地其
狀甚之哉予深是獻之之老成而更事如此也時山
屏盡掩暝色路岐不辨一人呼曰塞巖尚遠盍止明
巖可乎遂從之昏黑乃抵明巖其寺門兩崖偪側正
所謂八寸關者僧德威臥病其徒圓貧圓受明序責
曰粥為餉其戒明統明乾皆譆對句達旦啓戶則大
日朗然蓮陰重崖之地而際此不啻覆盆之照物類
欣榮矣二僧導至寺迤西嵬巖壁削飛瀑懸注涯玉

沫珠春夏不涸巖面隱隱有唐帽乘馬痕傳爲閭丘公像漫無可考旁石筍挺起如大將軍特立上有樹二本蔚蔚然寺後一洞虛虛茫茫可入旅會鼓樂真極造化之妙而斧鑿丹青莫可施者東兩巨巖倚如合掌其上竅隘日滴露巖畔脩藤綴拂可攀扳上下者寺南亦有洞中蓄一穴翻茗疑甘可滌襟滌胃者揖別衆僧攬轡悠悠沿途皆奇巖靜澗晴光烟影摩盪匾寰間中抵寒崖僧房茂棟亘阻山腰正寒山子所居軒窓開闔於紫翠者後洞似明巖而邃深藏百

駟僧德遠老病明日予與之別語之曰我與汝此出無再見期矣其徒圓明圓聳皆相顧泫然策馬至廣嚴午餐寺有鐘名貧婆語甚怪誕有融羅漢像謂當時一老僧幻軀僧宗英宗明理樵始歸一戒朱姓者故家子讀儒書手筆硯索題予辭焉是日還宿寧國僧德玻慧鏡迭爲觴具蓋前度未覩而今申敬焉者也嗟夫吾台古稱佛國如明巖諸地之幽奇清勝豈無智人如智顗曇猷輩藏脩於其間哉今所歷寺凡幾所接僧徒凡幾皆饜飫葷酒棄其教如弁髦其

他可知矣。信夫至人之不易得也。然而動詩書服耕鑿鼓天爕安日用以不畔乎先王之教則賴吾道之存爾幸生　昭代者共尚慎所從哉

天台怪松圖贊

唐　陸龜蒙

有道人自天台來示予怪松圖披之甚駭人目根盤于巖穴之內輪囷偪側而上身大數圍而高不四五尺礧砢然蹙縮然幹不暇枝枝不暇葉有若龍攣虎跛壯士囚縛之狀道人曰是何物怪之如是耶子能辯之乎予曰草木之生安足怪耶苟肥瘠得于中寒暑均于外不爲物所淩折未有不挺而茂者也矧松栢乎今不幸出于巖穴之內壓脆者則礧然其牙伏

死其下矣何自奮之能為是松也雖稚氣初拆而正性不辱及其壯也力與石鬭乘陽之威悲巳之軋拔而將昇卒不勝其壓擁勇鬱遏坌憤激訐然後大醜彰于形質天下指之為怪木吁豈異人乎哉天之賦才之盛者早不得用於世則伏而不舒薰蒸沉醉日進其道權擠勢奪卒不勝其阨號呼呶拏發越赴訴然後大奇出于文彩天下指之為怪民嗚呼木病而後怪不怪不能圖其真文病而後奇不奇不能駭于俗非始不幸而終幸者耶道人曰然為我贊之

松生陰臨岩獄穴憾病乎不快卒以爲怪擁爐支牀
神羞鬼疑道人嗟咨援筆傳奇或怪其形或奇于聲
目爲怪魁是以贊之

游台宕路程

會稽陶望齡

九月廿七日癸巳發足甲午早過嵩壩巳時揚帆行覩蔡山湖未至三界二里宿乙未過嵊浦謁清風廟歌石屋詩凡再過申時步上竹山頭十月朔丙申早至嵊問海門疾留飯飯後行晚至南明丁酉觀千佛巖坐上方僧房望月峽遂登絕頂碁枰石飲茗法輪石上午後入新昌飲呂道州家還宿寺中戊戌發南明入城飲俞春元家巳時行二十里過小石佛舖觀

昔尚書祖墓二三里過桃墅廟沿惆悵溪又行五六里過斑竹山有峰嶒如蓮花初開山景始佳土人言從斑竹小峰橫度有洞名桃原又數里至三盤盤盡遂躋慧墅嶺暮宿太平菴門有竹栢甚幽戊戌從太平菴行二十里有小村落半里至牛姑嶺嶺高五倍慧墅數折遂上絕頂衆峰纍纍平處如案上覆盂又如佛頂上螺髻車馬行其上乍低乍昂如蟻虱從螺中蹣跚也始予游五洩上嚮鐵嶺嶺窮忽爲平野溪流峰峙聚落雞犬略如下方十里始下山意恭異之

及登慧墅其上平衍略如五泄紫閬乃悟向所見亦恒事耳不謂復有牛姑也譬如層臺重閣梯磴累進爲觀益奇矣台山如百由旬大寶蓮花躡頂上行如在鬚瓣上二十里山忽微窪下望忽見平疇古木梵刹隱見蓋萬年寺也寺前後皆巨杉大俱二十圍峰巒迴合形勢幽曠有南北二藏經皆貯以重屋後有立雪齋精潔可喜萬年飯後趨石橋五里經鵝松蒼徽關爲崦水竹可愛從此至石橋嶺下皆溪澗美樾水行石上巖出溪表負幽絕之境兩中褰帷望之連

稱大奇惜不與同行者賞之過小嶺下趨望見銀瀑未至上方廣少折而下爲曇花亭亭下即石梁已亥再觀石梁遂下趨有廢亭址仰望飛梁巨溜其觀始佳是日遂登華頂下宿於天封華頂寺上登二里許至頂有禮經臺降魔塔稍下半里有太白書堂右軍墨池寺下有方塘數畝金鯽數百尾天封羅漢像佳精庚子從天封還趨華頂後路踰高察嶺度寒風闕行約三十里從支徑入大慈寺此定光所記銀地也寺東南有佛隴二字還登大路由銀地嶺至塔頭眞

覺寺卽智者塔全身處從嶺上望高明寺如井中也少憩眞覺遂下趨寺新鑄鐵像甚精後有白華菴寺左右巨石如屐兀立正方其下常叢生蘭蕙故名香谷巖稍東有靈響巖趨而右有圓通洞洞斜下有盤石二重可坐觀瀑是日宿於寺寺僧多詣遊憩菴午亭背有丘壑眞無盡師弟子也辛丑偕高明數衲還上金地嶺過塔頭折而踰從仄徑步下[illegible][illegible]潭夏英公竦有銘瀑水蜿蜒石上石常爲水所磨盪滑甚不可置足水濶處令人負而涉下有石井不能究觀也

復上攀險行數里人皆喙息爲桐栢岡久乃得平地約行十里下瞰川原有小山環繞中闢一境即桐栢廢宮宮僅三楹祀三清右小屋有夷齊石像甚古旁設大庾庋粟即宮田官收之耳飯畢步往觀瓊臺雙闕奇甚然從上望之其峭壁殊特之趣十不得一若從澗入踰石門限且躋且涉乃盡得其瑰奇耳恨寄途已謬所躋險絕不能下觀悵然而去初從真覺來至桐栢以爲道邇人境在平地矣遂下趨石梯數十轉不齊萬丈乃及山趾更相與歎茲山之高絕不知

其身之從天而來也下山七里過紫凝一名飛瀑山卽天台賦所云瀑布飛流以界道者也又數里望見赤城其後拔起四五峰如筍最後一峰特巖麗四面壁立皆方色眞作紅霞色也若今敵臺奇峭不可狀時日巳晡蝸繞而登至半山有巖甚巨如夏屋架楹爲寺復上千級爲上巖亦依巖爲寺道家名爲玉京洞天前蔭美竹從竹間見晩烟野色甚媚絕頂有古浮圖迫暮不及登下山巳瞑秉炬行六七里始至國淸其規模宏壯當在淨慈靈隱之上大殿法堂皆新

成有新賜大藏藏經閣始未就也宿塔院晨起循覽寒拾舊龕右方藏堂殿前二方幢門外左岡浮圖萬工池巳廢淤池上有七佛小塔七座遂行數里經天台縣七里舖觀蟠松又四十餘里飯華嚴寺二鼓至台州浮橋登舟明日午刻至黃巖薄暮步入郭謁同年蔡禮部甲辰發黃巖早度盤山於嶺頭望見有巽峰如數朶花蕚又有若大林者二其上黝黑而下似疏明石也而幼美兒貞以爲茂林蒲之即鴈山之郛下嶺時隱時見將至嶺店驛其觀漸親諸客皆喜若

適都見天寧浮圖也晚宿驛舍門內有豫章樹四人縈手絜之不盡十尺後庭羅生皆美人蕉路旁多茶梅盛花乙巳行五里至章義樓始入鴈山山色如古敦彝所謂丹砂翡翠瓜皮大綠靡不畢具體骨既異姿復嫵秀他山輔之若龍蚓鶴鶩絕類而上矣觀老僧巖至謝公嶺未度折而東半里至石梁洞始讀李孝光游記云石梁如巨梯倚屋檐端不得其狀迨至其下始信葢洞口石忽拆而其端斜綴於右闔不甚肖梁眞梯耳洞明敞可坐數百人黃巖令令人張席

其下久之始出踰嶺入內谷客皆驚咤張口不復闔始行谷外見玉璞遽謂之玉也從澗口度所見尤異亟欲下趨舁者曰此靈峰路也遂舁以進澗左右巨峰如置扆諸峰拔起矛槊旂幢如行武庫愁懸石上有潭澄綠復進有石類橋而中郄下有潭曰照膽色如藍靛溪激可喜至靈峰寺寺右有羅漢洞李孝光云洞合兩掌從合掌根直上千級者也闢爲數層平臺臺上設大士及十六羅漢像其言從罅處望青天如片冰亦善喻也洞前諸峰異名孝光取其雅語若

假之騈簡俱酷似其異名他處往往有之然皆强名不若此之逼眞耳洞以矩那稱宋末邑人劉允升者始甃石路築臺置欄楯傾貲營構事具石碣人或言其鬻二女以繼之今有居士像及二髮者其女也出澗行六七里崖巘奇壯皆如崇墉麗譙至響巖忽層壁錯峙如木忽濤浪木生槎節疑其中有異境兩方至遂蹙趨靈巖詢寺僧云從此入卽淨明寺廢址五峰記中所言著屐從屋𥦗中出尋有石階八九轉夾大石壁如行巷中仰頭見青天如曲池水者是也今

亦謂之一線天既宿靈巖謀以詰辰還覓之惜雨不果鴈山四大景石梁龍湫及二靈石梁稍劣龍湫以水勝耳石林之奇無若二靈靈峯銳而富靈巖簡而壯。丙午過觀音巖踰馬鞍嶺觀龍湫剪刀峰飯能仁寺越四十九盤過窰嶺宿窰奧驛丁未過白沙嶺望大海至樂清入舟夜半至館頭易舟涉甌江早晴江行雲物甚佳辰刻至江中孤嶼止僧蓮泉房循覽江心寺文阜二祠登東西二浮圖矚時黃四如山人蔡孝廉來訪戊申偕黃山人步入州觀王暘谷園宅松

竹甚美出南門買舟游陽湖觀王氏別墅飯墅傍小
菴放步數里訪三隱還江心移棗入舟宿明日乘潮
行七十里旦至青田又明日經石門洞步上觀瀑癸
丑辰刻至處州游南明寺觀石梁高陽洞天搨葛稚
川米南宮大字明日登陸踰馮公嶺飯郤金館晚至
縉雲宿丁氏祠乙卯發縉雲約十里過姑婦峰下從
仄徑渡水觀仙人榜山峭壁里許石根或如蟲蝕蝕
處甚類人足跡者曰仙人跡巖本險絕上類下削不
可上趾有石拒人類戶鄭中丞爲剗其腹再折而升

鑿細徑崖腹如引絙纔容兩屐其頫出處可庇風雨如行修廊也度板扉鑿磴險迫約百武有精舍祀老子顏曰超妙中丞田居時常奉葛鍊師者相與踵息於中今尚有道士守之循故跡而下有溪滙石壁下可汜舟而游榜曰小赤壁宋人刻名姓凡數方由仙榜巖行五里即見石筍峰初車從嶺頭下視筍又從外遠望之類粘綴於山不甚殊特意謂小於靈巖之天柱及步入上清宮出筍背乃懸絕特起至其下仰睇之眇不見其頂之所屆乃知其峻拔高偉天柱不

及也峯首有松十餘株相傳上有鼎湖湖有蓮花金色近誕宮前有宋人刻詩二碑詞翰皆美道士畏客聞人聲皆竄去有一老翁升屋上令人大呼問宮後金龍天堂二洞所在擿其耳以對乃返石筍根下筍腰有立石附生長數丈類人枝指曰童子峯其林立山麓若童子者不可算欲攀援上觀之徑窮而止初暘谷有三洞中洞若青荷葉舒而榦下挺似別為兩牖者右方有穴規圓若日月者二其一差小從穴中可度西洞其東洞多宋人題名李陽氷有篆書初暘

谷三字今不可見

游蓋竹洞記

宋　林一龍

初從浣紗溪入登壠見大海海門諸山行十餘里乃至巖石散峙或如列屏或如樹碑或如厦屋或如城壁最外一大石側下有穴斜入多蝙蝠湯君逵作記號爲寶光長耀洞天引司馬子微說爲仙人商丘子所治其事甚異

元馮福京游蓋竹洞記

聞有八洞今見其六其三洞林深疑有怪人跡罕至

止有三所可以臨眺余嘗至焉蒼厓峙前東有一穴磬折而入數步出西始見天日地亦平曠此爲第一洞內有奇峰怪石拔地而起者數處所謂人不敢入之洞多在此也行半里許崖谷峭立萬仞游者側身魚貫仰窺一線之天此爲第二洞行數十步得寬閑之野半石半土道士耕鑿其中藝麥麻荳花竹鷄犬生意悠然平壤中崛起巨石中空可坐數十人崖間片石橫出如龍舌西梳溪潭此爲第三洞洞巔真武祠鑿石爲階可登環視皆山高入雲漢向使東穴閉

以拳石與天台武陵之桃源何以異哉

遊靈墟記

明　張存

余在佛隴聞靈墟天封寺之勝復往遊焉於是携僕躡屐山徑時草露沾衣次中途遙望見通玄峰浮屠已倒壞尚遺一二級舊址實韶國師悟道處寺久廢荆棘迷道惜不能往寓目其悟道有偈云通玄峰頂不是人間心外無法滿目青山至今僧俗猶能傳誦盤迤邐再踰雙溪嶺始至天封度澗橋登殿瞻像鑪樓方丈皆存昔智者大師第五思修地也初大師入

山見一老父告曰渡澗遇盤石可止師如其言遂結廬焉前對瑞雲峰故號靈墟其註涅槃經又號智者嶺中有卓錫泉盱世降教衰叢林已銷鑠獨寺前澗水瀰溪東注猶疑大師談妙未輟已而大基緒公由日國清寓止茲墟修習向業一見逾舊知遂借榻居實是月戊戌日也

桐栢山志

明　薛應旂

桐栢山在天台縣西北三十里周圍九峰曰紫霄曰翠微曰玉泉曰卧龍曰蓮花曰華琳曰玉女曰玉霄曰華頂矗立霄漢遠近相向晉王羲之與支道林嘗往來此山至唐則司馬承禎居焉承禎始隱于司馬悔山睿宗召出後復隱于此金庭館在桐栢山北又三里曰方瀛山按徐靈府小錄云由桐栢山北上一峰上有平疇閒以陂池前眺蒼峰後卽雲峰也長慶

中靈府居此寶曆元年賜今名文二里曰瓊臺山轉南三里曰雙闕山兩峯萬仞屹然相向孫綽賦雙闕雲聳而夾道瓊臺中天而懸居即此也有百丈潭在兩山間盤潤繞麓入爲雲溪云九折峯在縣東北三十里孫綽賦所謂旣克濟于九折路威夷而修通是也玉霄峯在縣北三十五里產香茅世號小桐柏瀑布山在縣西四十里一名紫凝山產大葉茶有瀑布泉陸羽品爲天下第十七水與福聖國淸二瀑爲三云又五里曰紫凝峯與瑞龍天柱香爐應臺四峯相

望蒼山在縣東四十里界于寧海白峰凌映桐栢其色蒼然高揷雲漢石橋山在縣北五十里旁有方廣寺有石橋架兩巖間龍形龜背兩澗合流橋下橋勢峭峻過者目眩心悸孫綽賦跨穹窿之懸磴臨萬丈之絕溟即此也寒石山在縣西北七十里有仙人洞唐寒山拾得二僧居之旁有隱身巖貞觀中豐干禪僧謂閭丘太守曰寒山拾得即文殊普賢後身也閭丘往見之二人笑曰豐于饒舌邪隱身入巖中不出有巖曰明巖舊名暗巖周顯德中更今名峭壁屹立

其下竅穴透邃日光穿漏怪石森然上有兩峰倒側號合掌巖西有泉薇巖而下北至重巖盤石嵒峙常有光如月號石月寒山子有重巖我卜居鳥道絕人跡之詠蓋謂是也東有響巖叩之鏘然又十里曰栢香峰西望陰巖垂磴萬仞上多栢木華頂峰在縣北六十里高萬丈周迴百餘里東望滄海俗稱望海尖草木蕃蕪夏有積雪誠爲別境不類塵寰王羲之遊西郡時有墨池在焉天柱山在縣西九卄里南有黄水峰天姥峰在縣西北與天台山相對孤懸天表下

隣新昌嵊縣

清泉山記

明 方孝孺

環寧海之山多可游惟清泉山去邑爲最近壬戌秋九月九日余抵邑中與予友游善者欲偕予游求其近而易至者莫宜於清泉於是携琴命觴而往登焉出西郭百餘步折而北山阜隆起無崇林鉅壑嶄異之觀彌望皆白茅叢生作花紛若鷺羽躧而升潤滑不可停足羣奮相先至其脊有怪石二半陷於土蘚深碧色林生其上斑斑可玩遂列坐石旁道古今事

以爲樂久之復循脊西行冷風自西山來衣袂褰然飄舉不可進就其窪止而琴琴音與風聲相和抑揚徐疾琮琤澎湃心融融如有得起而四顧落日與山當東北雲氣中海濤際天日光倒射海上瀲耀難正視乃之山北草舍飲酒飲已琴重作日暮始歸莫不動容愜意以爲茲游信樂也而予獨有感焉邑之名山十百於清泉者衆矣然游者之跡罕至縱偶登之手疲於扳援而趾病於踐履苟未窺其奧美之所徒快其勞而不知其爲可樂也是山較崇卑於彼固有

所不敢而游者必至至必樂之而歸豈非高遠者難悅於時俗而卑近易至者乃爲常情所喜乎然人於高遠誠得其奥美而樂之則其樂有不可旣者世顧莫肯自至而每用心於卑且近者何也以易至者爲足樂夫豈天下之眞樂也哉

巾子山記

郡人王立程

山在臨海郡介天台括蒼間大固面靈江西則石壁千尋沿江稍緣一線可通單騎俯瞰層波神魂驚慴東枕湖湖隄桃柳間錯春日遊人如蟻涼夜泛小艇掬水弄月雉堞倒影潛鱗躍空足暢幽致家方伯公因築别館於東隄時與諸兄弟步小瀛洲過樵夫亭聽妙應閣鐘魚隱隱如六橋隄畔第袤廣僅百頃耳按舊志晉隆安末孫恩爲寇刺史辛景於此鑿塹守

之恩不能犯因名大固去郡西三百武宋淳熙間斷
地得永和九年斷碑有龍顧二字爲茅盈得道於臨
海鎮東龍顧山駕鶴上昇故亦稱龍顧天台仙居二
水環繞其郭岩光川容吞吐掩映於煙雲縹緲之際
市子兩峰如恰幘雙塔冠之旁有明慶塔院院之南
乃翠微閣中有廣軒極目郊藪盡日忘歸山腰凹處
爲華胥洞其趾有黃華丹井與僧戒所居兜率寺

余家近市子山不數武每天朗氣淸挾同志一二
由興善門梯山渡危崖如棧道崖上欹鐵絵松數

本傾嵌崖側西上五里三峰巋然名望海尖又十里至九龍穴五里接蒼山道者基東望郡城僅蕞爾一聚落西北指天台括蒼乃揮手可招矣

巾山草堂記

金華方孝孺

踰浙江以東多大山東南極海上尤秀絶其最著者天台四明鴈蕩天姥皆穹窿巉峻爲天下奇觀跡擬乎蓬閬名播乎區極士之選幽探勝者宜其樂趨之然而居其旁者往往終身未嘗一至豈以其崇高不易援企而遺之歟台城中有小山特立圓秀蒼潤遠望之如人之弁冠人因語之曰巾山其上有樓閣室廬之美凡人至郡者無不往遊凡宅于左右者必搆

危架逥以挹取朝嵐夕霏之異態萃其勢邇且卑其所蘊易見至而窮之不難也是以衆樂觀焉盧處士定谷家正與山相面因名其堂曰巾山草堂定谷知讀書識義理其才智可用而恬靜不競非安于卑近者豈其心有所得鉅小崇卑固不足較乎夫天下之至崇大者莫過于道而卑且近者道亦未嘗不在也憚其難而安于淺陋固不可忽細微而慕夫高且大者亦烏可哉故順親弟長事非遠也而性與天道不外焉堯舜之道與天準而謹言慎行可以馴致焉由

山岩壑之盛。視天台四明固有間焉其有會于人心而人樂之不厭者果有異乎否耶。定谷必有以識此矣往者壬戌七月之望予偕葉君夷仲張君廷璧林君公輔陳君元釆夜登絕頂飲酒望月縱談千古竟夕不眠予謂葉君曰昔蘇子瞻夜登黃樓覩王定國諸公登桓山吹笛飲酒乘月而歸以爲太白死三百年無此樂矣斯樂也又子瞻死三百年後所無也諸君皆大笑追計其時忽十五年今存者獨予與張陳耳二君亦將老矣予繫職業數千里未得歸然則于

記定谷之草堂能無慨然乎定谷有子曰信慎敏而好文其尚語山靈待我東歸尚當約同志重遊因歷覽海上諸山以盡宇宙之大觀其樂蓋未艾也

觀海樓記

明 方孝孺

中國之地。南至吳越而盡吳越之東南際海而窮。寧海陳君與文所居直海濱因作樓以據高爽臨溟渤、暇日登覽以舒憂娛情甚自適也已而坐微法謫蜀江上思其故鄉不置蜀人與之遊者多爲賦觀海之詩與文間持以歸屬其所親善者語余曰子居亦並大海知海者宜莫如子請爲記之嗟乎人之與人同也。余與與文皆越人又同也。然與文之所存吾不能

知况無涯之海。余何自而知知之何從而言之乎。雖然由其異者而觀之則萬物可視爲一身苟欲觀海之形其茫洋瀰漫浮天地浴日月抗陰陽以侔大敝古今以爲壽者章亥不能測其數海若不能述其槩莊周不能盡其辭苟識其理則浮漚流沫舉足爲學者師吾試與與文觀海於形質之表可乎。彼其倏焉而盈忽焉而涸進退消長與時升降者能知其故以處貴賤富貧榮辱禍福之際則可以忘得喪捐憂喜浩然而無疑夫彼之無所不下以成其深者能以之爲

法則可以自卑而下人以成其德彼之兼容汎受不擇細大暴以久旱而不減灌以洪流而不加者能因之以廓吾之量則可以容衆養人臨大事遇大變而不惑於其摩盪涵浸之勢可以作吾氣於其恬波怒濤開闔變化之態可以發吾文於其生育濡載之利可以推吾仁是則得於觀海者亦多矣與文之居師樓也其亦有同焉否乎吾聞蜀人稱與文處憂如平時無幾微見于顏色此其於海也殆有得夫斯可記也若曰燕安之餘爲一室以自快於山阻海澨飲食

游觀而恣其般樂嘯傲以逸其身此直庸衆人之事余焉敢爲與文願哉